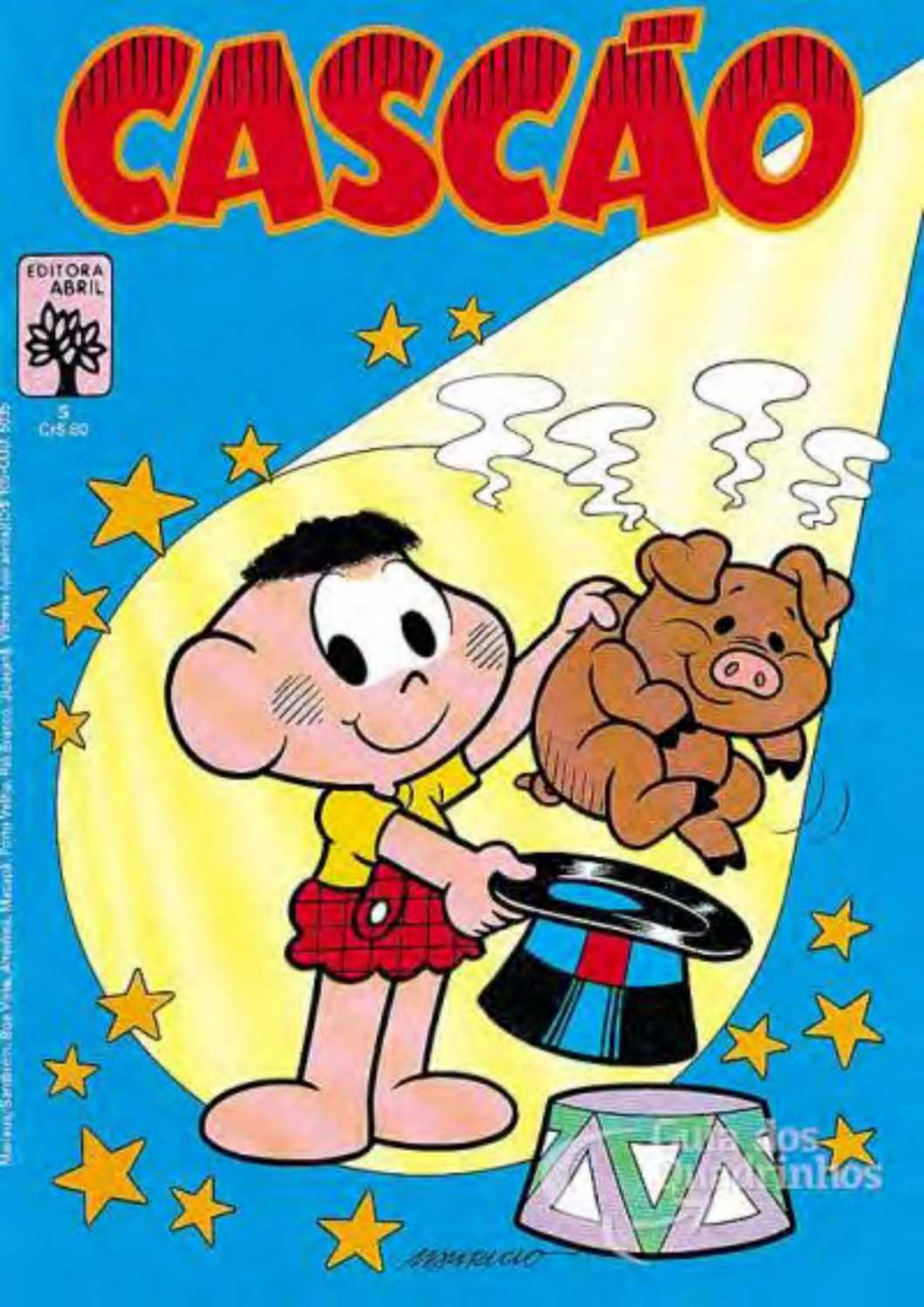
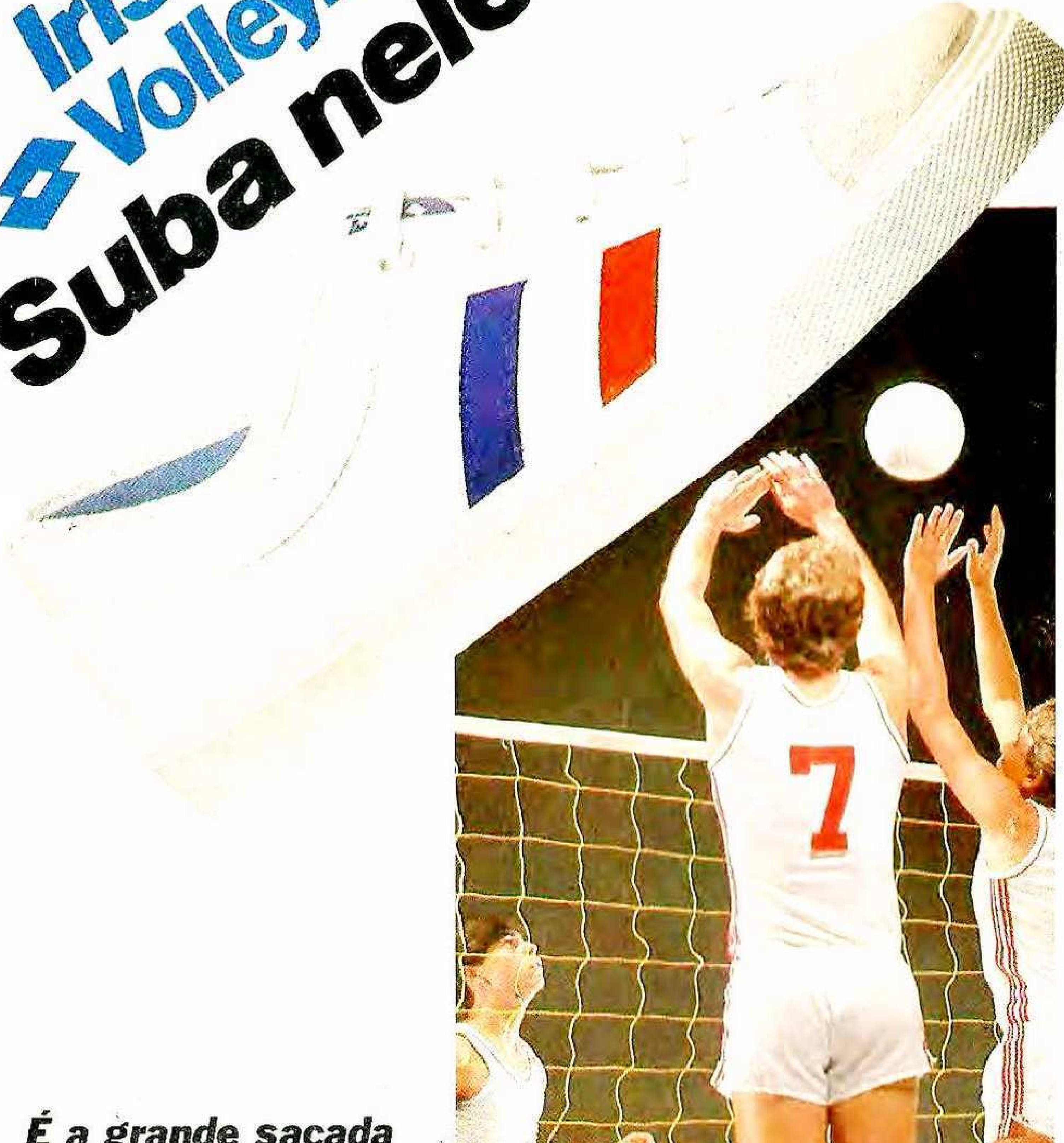

CASCÃO
EDITORA ABRIL
5
Cr$ 80

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

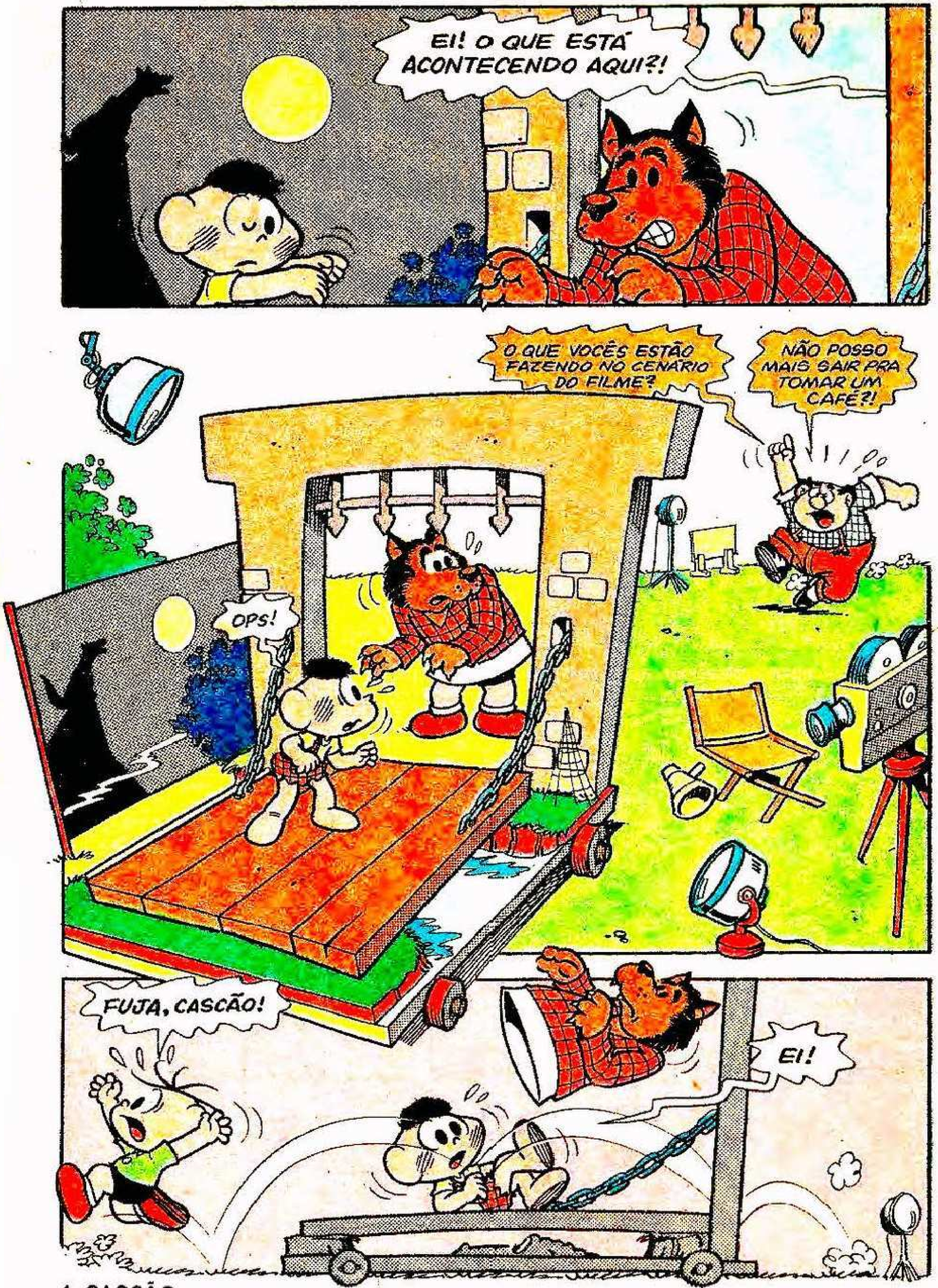
*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO G DE DA SERRA - SP

CASCÃO em: BRINCANDO DE CINEMA

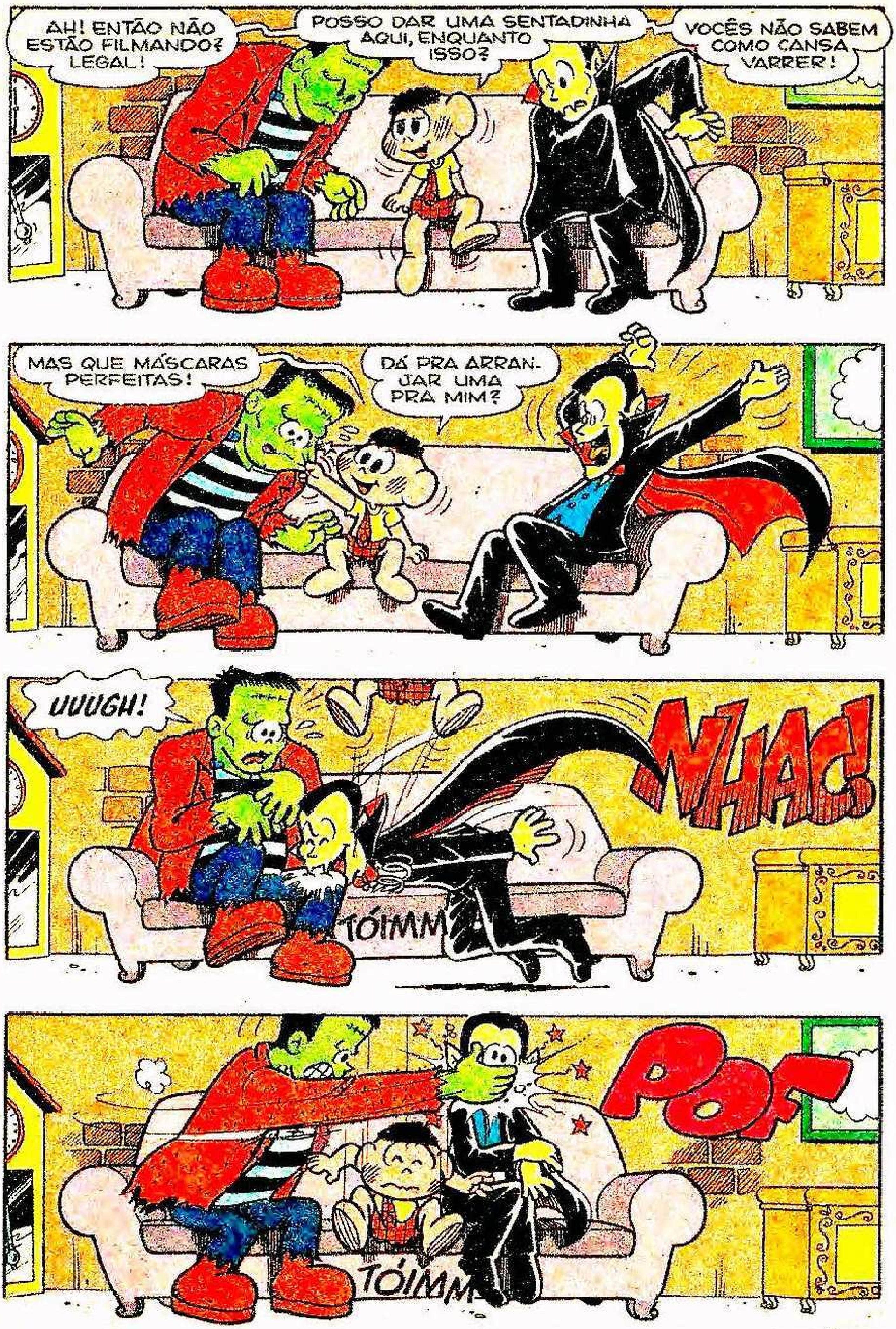
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



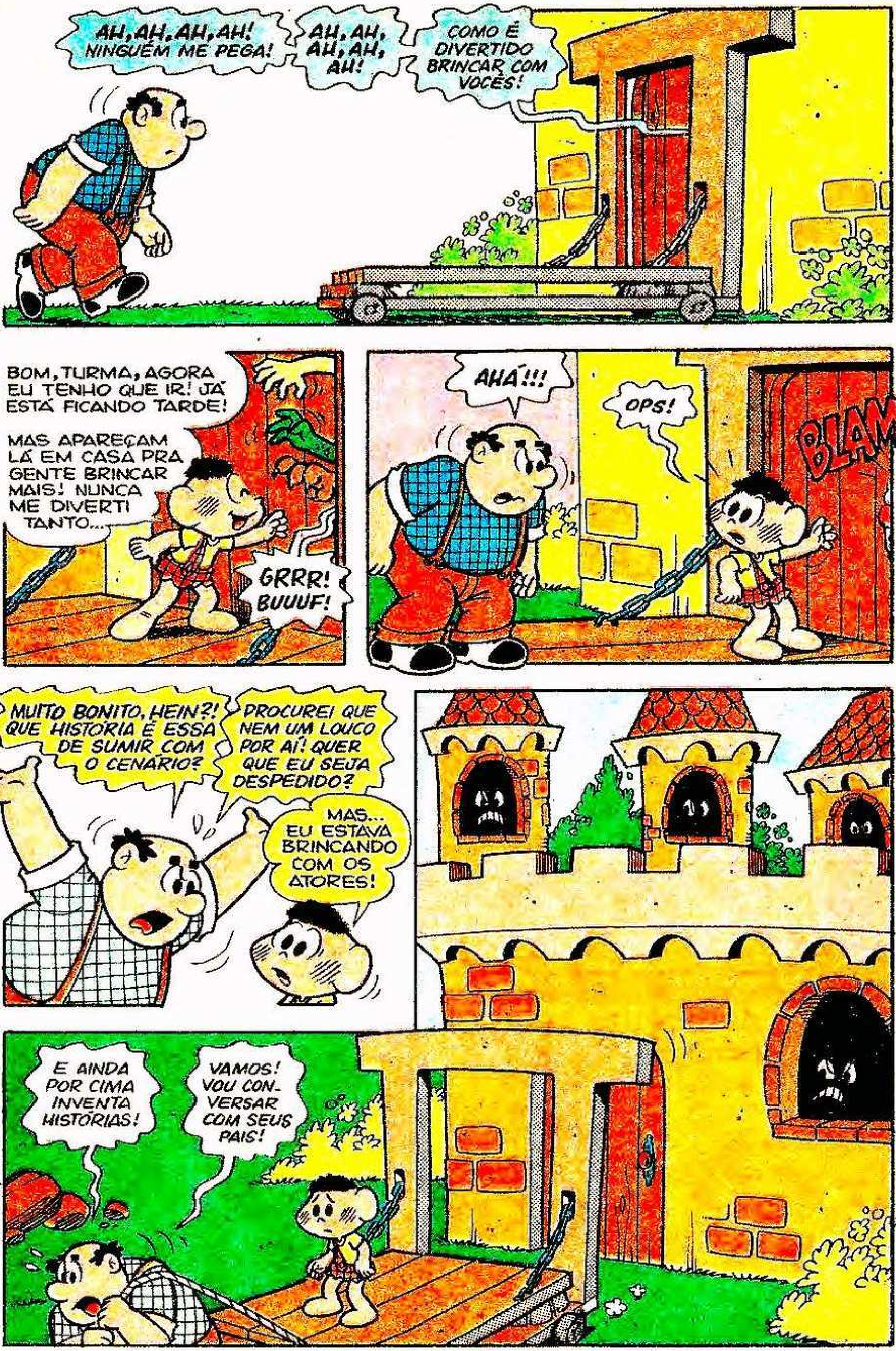
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NO CENÁRIO DO FILME?
NÃO POSSO MAIS SAIR PRA TOMAR UM CAFÉ?!
OPS!
FUJA, CASCÃO!
EI!

CEBOLINHA, SEU FUJÃO! POR QUE NÃO FICA AQUI COMO EU?
PORQUE, SE ELE FICAR, TAMBÉM TERÁ QUE LIMPAR TODA ESSA SUJEIRA QUE VOCÊS FIZERAM NO CENÁRIO!
OPS!
CEBOLINHA
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
E QUERO TUDO LIMPO!
O DIRETOR VAI FILMAR AMANHÃ, E NÃO QUERO LEVAR BRONCA!
PUXA! NÃO PENSEI QUE VARRER CANSASSE TANTO!
PUF!
PUF!
PUF!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ

CABLAM
UGH!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU VOU VARRER! TÁ BOM!
NÃO PRECISA FICAR BRAVO!
IÉÉÉÉÉÉÉÉ
?
UÉ! NÃO TINHA VISTO ESSA OUTRA PARTE DO CENÁRIO!
(GLUP!) SERÁ QUE EU VOU TER QUE VARRER TUDO ISSO?
Z Z Z Z Z Z
EPA! DEVEM ESTAR FILMANDO! DESCULPEM! EU NÃO QUERIA ATRAPALHAR!
ONDE ESTÁ A CÂMERA?
FILMAGEM?
QUE FILMAGEM?


AH! ENTÃO NÃO ESTÃO FILMANDO? LEGAL!
POSSO DAR UMA SENTADINHA AQUI, ENQUANTO ISSO?
VOCÊS NÃO SABEM COMO CANSA VARRER!
MAS QUE MÁSCARAS PERFEITAS!
DÁ PRA ARRANJAR UMA PRA MIM?
UUUGH!
NHAC!
TÓIMM
POF
TÓIMM

TOIM
OBA! ESTÃO BRINCANDO DE PEGADOR!
IUHUU! NINGUÉM ME PEGA!
GRRRR!
GRRR!
CRASH
AH, AH, AH!
IUUUHHUUU!
GRRR!
GRRRR!
ACHOU!!!
AAAARRRRGH!
AI!
GRRAUUU!
OBA! MAIS GENTE PRA BRINCAR!
GRRRRRRR!
GRRR!
BUUUFF!

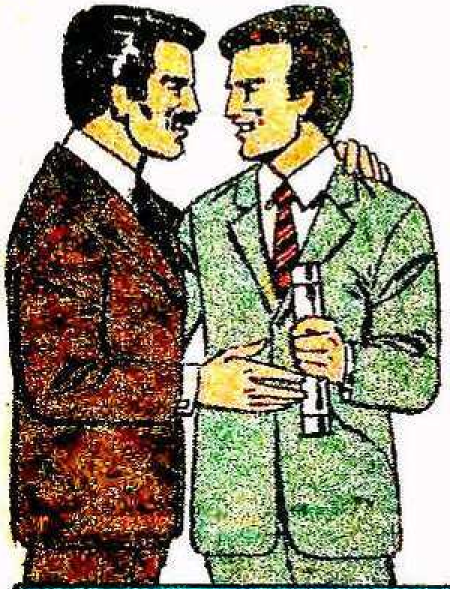

AH, AH, AH, AH! NINGUÉM ME PEGA!
AH, AH, AH, AH, AH!
COMO É DIVERTIDO BRINCAR COM VOCÊS!
BOM, TURMA, AGORA EU TENHO QUE IR! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!
MAS APAREÇAM LÁ EM CASA PRA GENTE BRINCAR MAIS! NUNCA ME DIVERTI TANTO...
GRRR! BUUUF!
AHÁ!!!
OPS!
BLAM
MUITO BONITO, HEIN?! QUE HISTÓRIA É ESSA DE SUMIR COM O CENÁRIO?
PROCUREI QUE NEM UM LOUCO POR AÍ! QUER QUE EU SEJA DESPEDIDO?
MAS... EU ESTAVA BRINCANDO COM OS ATORES!
E AINDA POR CIMA INVENTA HISTÓRIAS!
VAMOS! VOU CONVERSAR COM SEUS PAIS!

AI, MINHA ORELHA!
MAS É VERDADE! EU ESTAVA BRINCANDO E...
SEUS PAIS DEVERIAM ENSINAR VOCÊ A NÃO MENTIR!
VAMOS JÁ PRA SUA CASA!
TOC TOC TOC
ENTÃO É AQUI!
ESPERE ATÉ EU CONTAR PROS SEUS PAIS O QUE VOCÊ FEZ!
SIM?!
BOM DIA, MADAME! EM PRIMEIRO LUGAR, O SEU FILHO FICOU BRINCANDO COM O CENÁRIO DE UM FILME E SUJOU TUDO...
MAS O PIOR É QUE ELE FICA INVENTANDO QUE BRINCOU COM OS ATORES DO FILME!
E NÃO TINHA NENHUM ATOR POR LÁ!
TINHA, SIM! E ELES ESTÃO AÍ DENTRO, ESPERANDO PRA CONTINUAR A BRINCADEIRA!
O QUÊ?! ATÉ A SENHORA?! POIS EU VOU ACABAR COM ESSA PALHAÇADA E MOSTRAR QUE NÃO TEM NENHUM ATOR...
NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO! SEUS AMIGUINHOS VÃO ACABAR CONVENCENDO O MOÇO!
FIM

O sucesso tem muitos caminhos.
O INSTITUTO MONITOR
conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

Cursos mais rápidos
Mensalidades ao alcance de todos.



NOVOS CURSOS ▶	CHAVEIRO		Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos
RÁDIO TRANSISTORES, TELEVISÃO Branco e Preto e a cores	ELETROTÉCNICA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	TELEVISÃO A CORES
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO MECÂNICO	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA
ELETRICISTA INSTALADOR	DESENHO DE ELETRÔNICA	CORTE E COSTURA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO DE ELETROTÉCNICA	CALIGRAFIA	ALMOXARIFE

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

CC-05 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de ....

(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE .... ESTADO ....

CC-05 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de ....

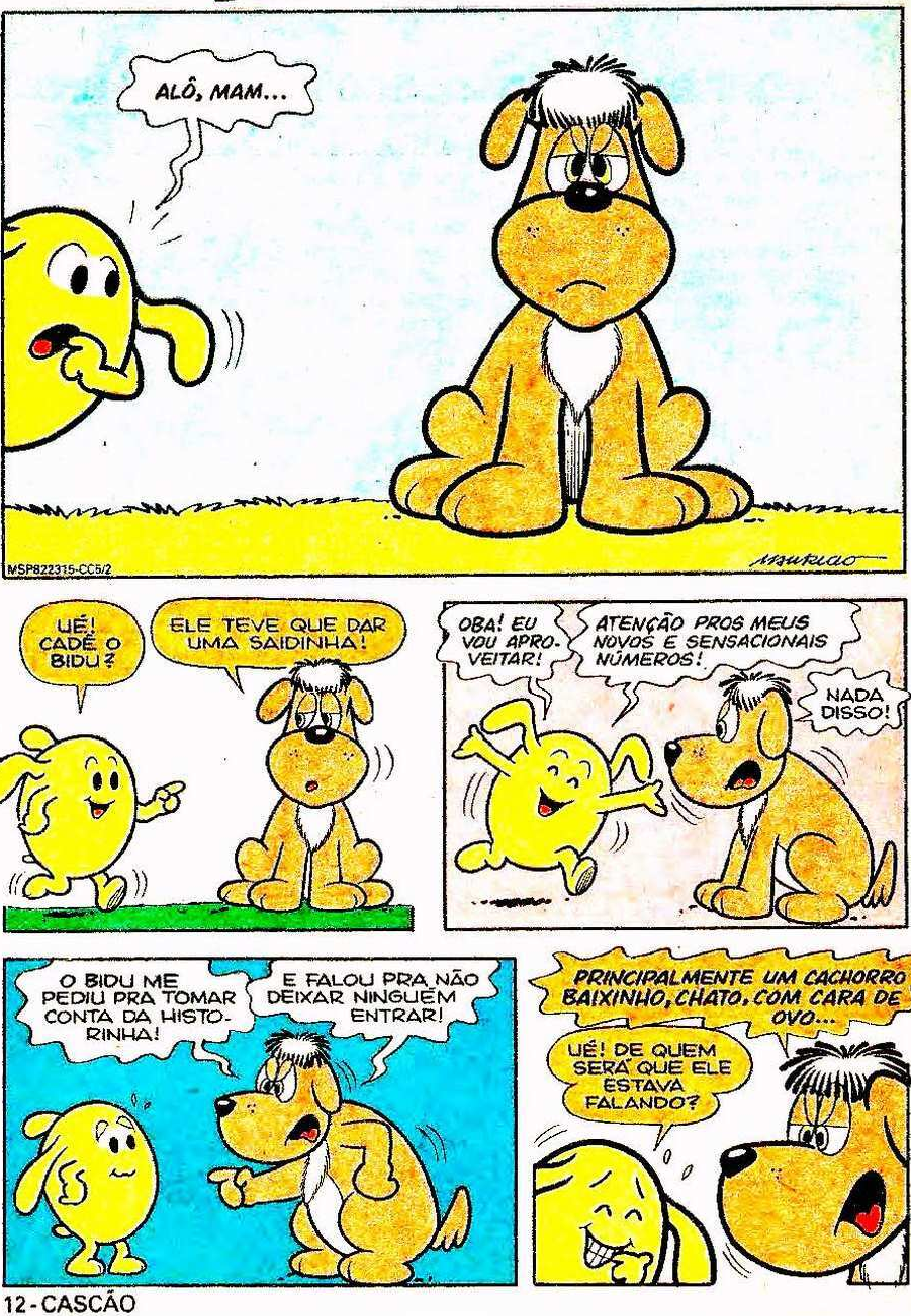
(indicar o curso desejado)

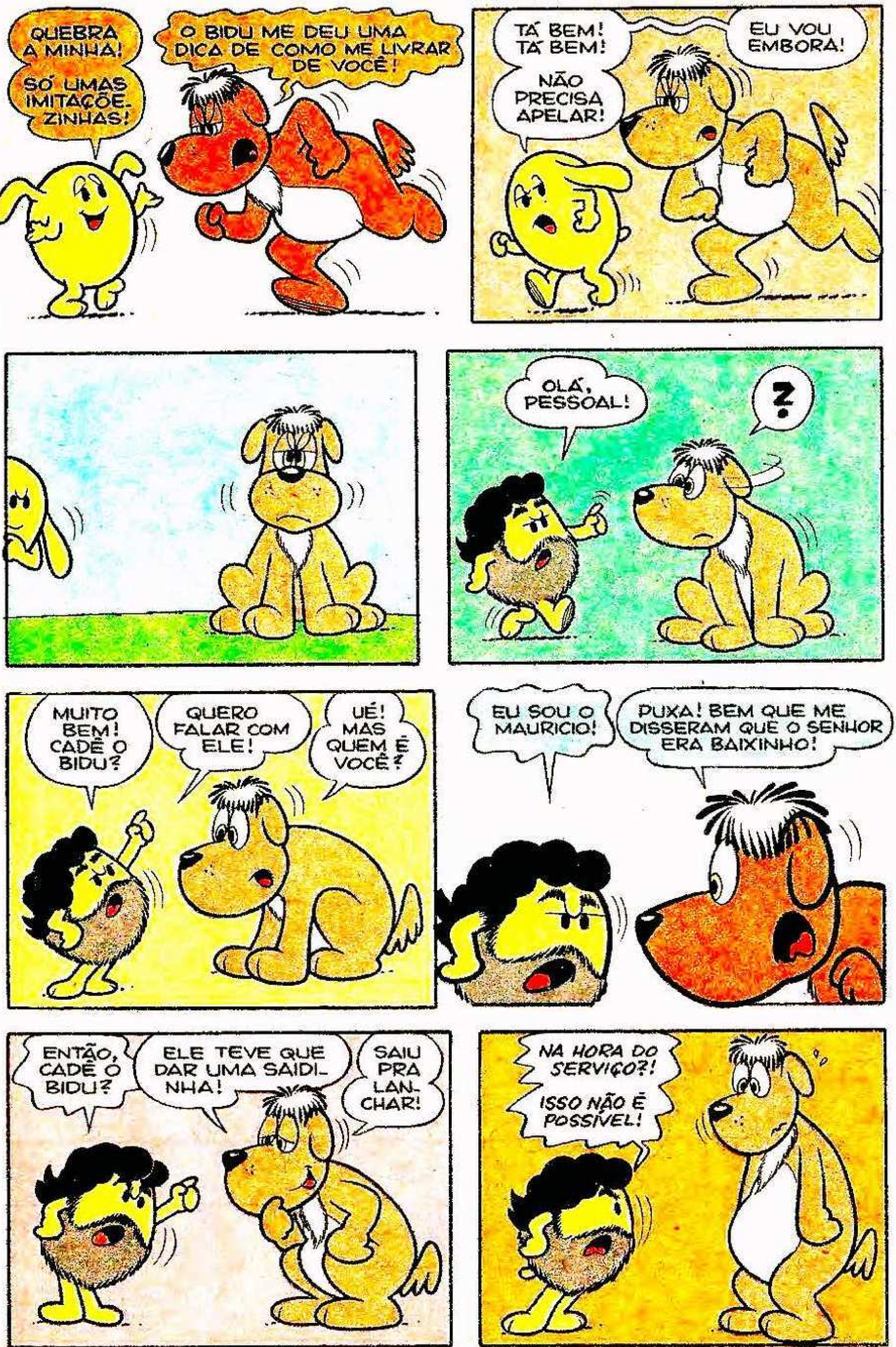
NOME ....

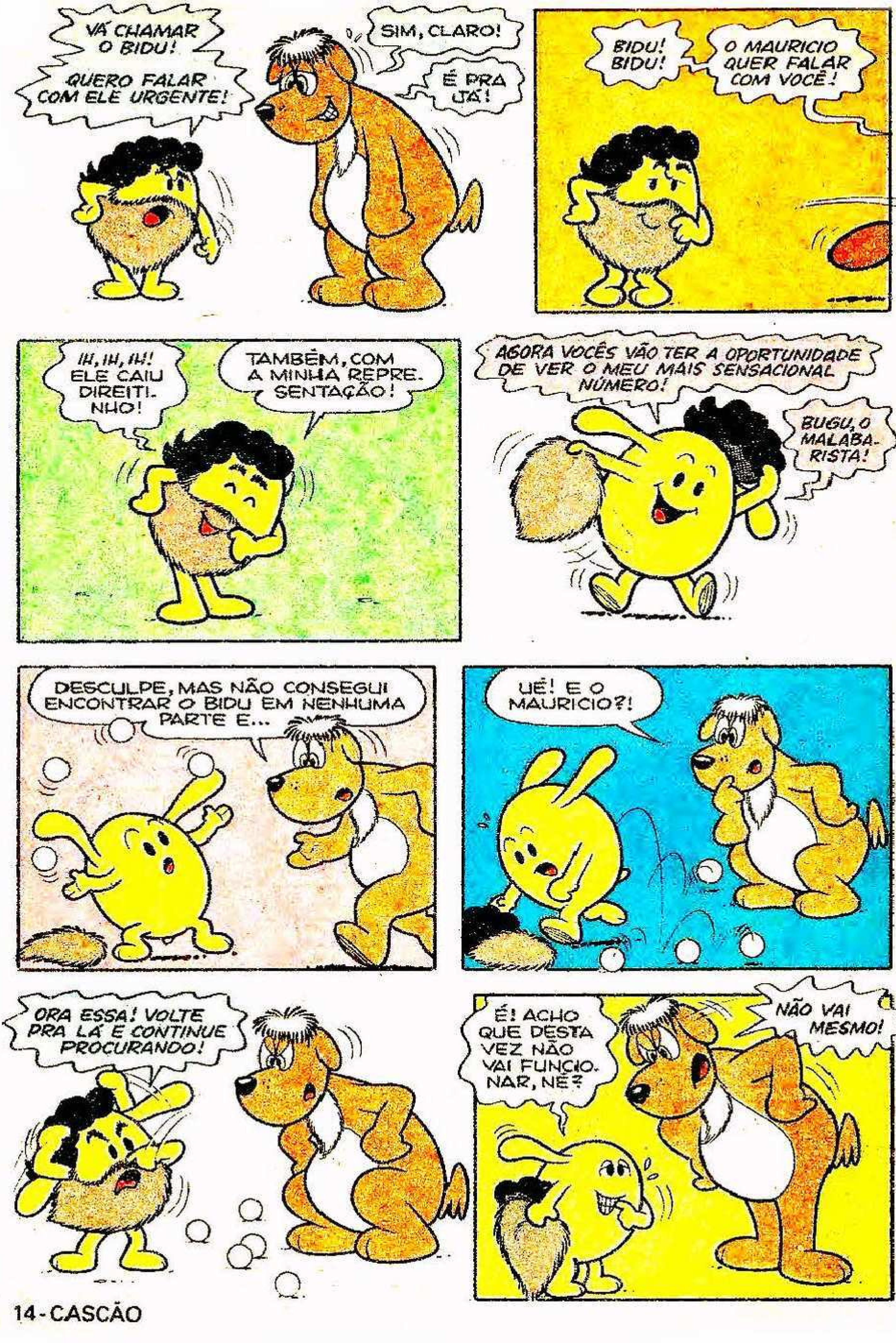
RUA .... Nº ....

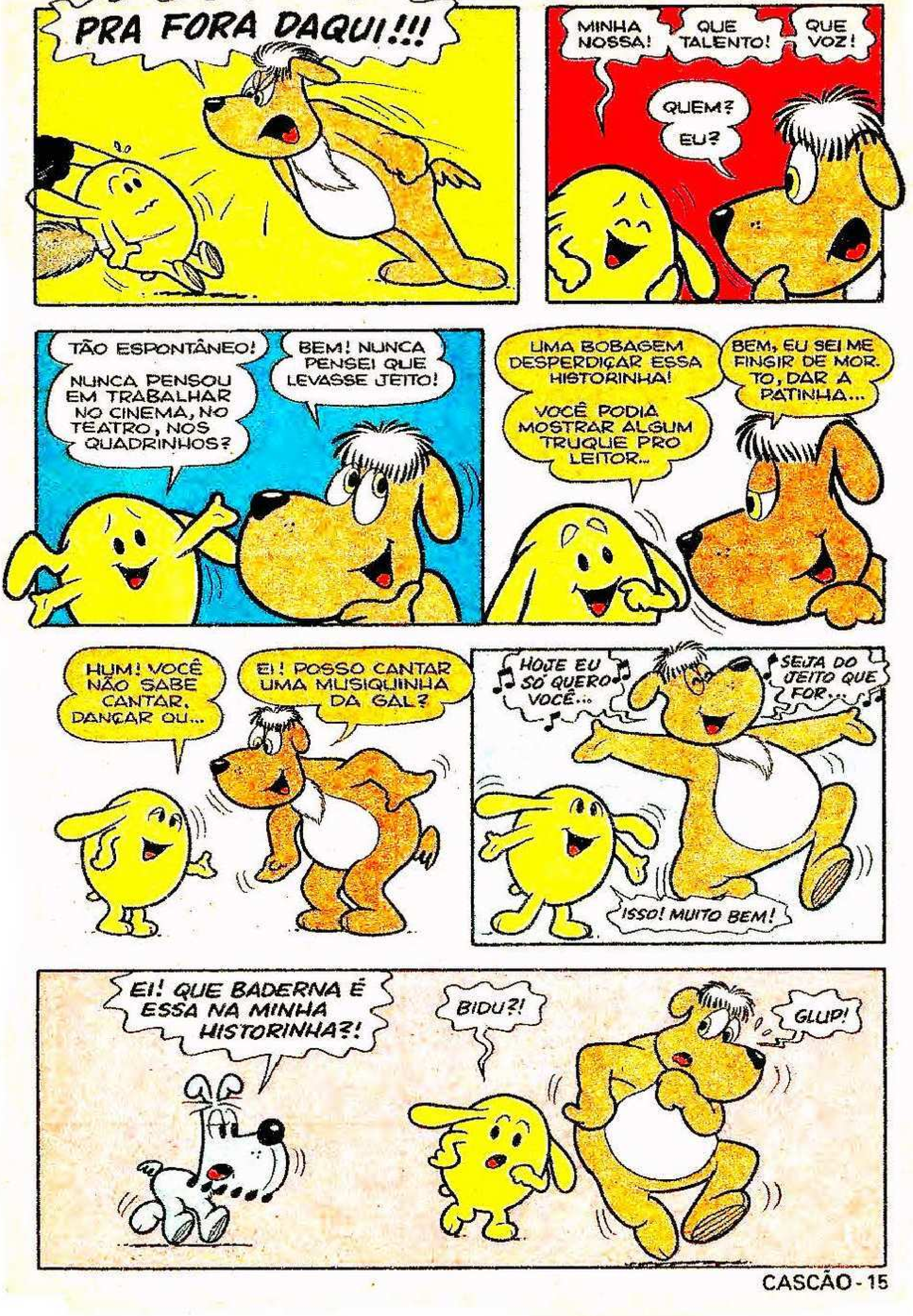
CIDADE .... ESTADO ....

Bidu em UM OUTRO TOMANDO CONTA DA HISTÓRIA




QUEBRA A MINHA!
SÓ UMAS IMITAÇÕE-ZINHAS!
O BIDU ME DEU UMA DICA DE COMO ME LIVRAR DE VOCÊ!
TÁ BEM! TÁ BEM!
NÃO PRECISA APELAR!
EU VOU EMBORA!
OLÁ, PESSOAL!
?
MUITO BEM! CADÊ O BIDU?
QUERO FALAR COM ELE!
UÉ! MAS QUEM É VOCÊ?!
EU SOU O MAURICIO!
PUXA! BEM QUE ME DISSERAM QUE O SENHOR ERA BAIXINHO!
ENTÃO, CADÊ O BIDU?
ELE TEVE QUE DAR UMA SAIDI-NHA!
SAIU PRA LAN-CHAR!
NA HORA DO SERVIÇO?!
ISSO NÃO É POSSÍVEL!


VÁ CHAMAR O BIDU!
QUERO FALAR COM ELE URGENTE!
SIM, CLARO!
É PRA JÁ!
BIDU! BIDU!
O MAURICIO QUER FALAR COM VOCÊ!
IH, IH, IH! ELE CAIU DIREITI-NHO!
TAMBÉM, COM A MINHA REPRE-SENTAÇÃO!
AGORA VOCÊS VÃO TER A OPORTUNIDADE DE VER O MEU MAIS SENSACIONAL NÚMERO!
BUGU, O MALABA-RISTA!
DESCULPE, MAS NÃO CONSEGUI ENCONTRAR O BIDU EM NENHUMA PARTE E...
UÉ! E O MAURICIO?!
ORA ESSA! VOLTE PRA LÁ E CONTINUE PROCURANDO!
É! ACHO QUE DESTA VEZ NÃO VAI FUNCIO-NAR, NÉ?
NÃO VAI MESMO!

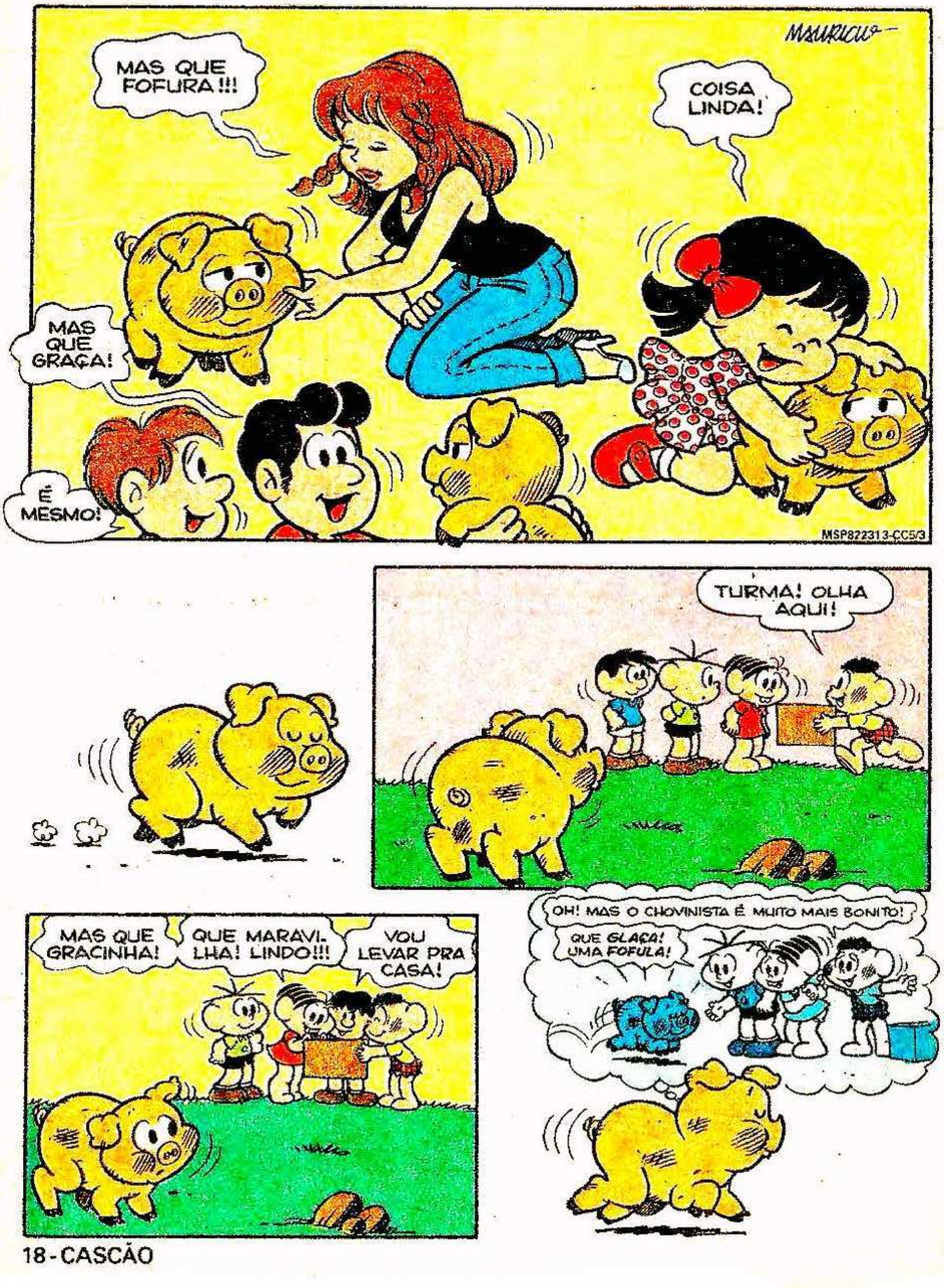

PRA FORA DAQUI!!!
MINHA NOSSA!
QUE TALENTO!
QUE VOZ!
QUEM? EU?
TÃO ESPONTÂNEO!
NUNCA PENSOU EM TRABALHAR NO CINEMA, NO TEATRO, NOS QUADRINHOS?
BEM! NUNCA PENSEI QUE LEVASSE JEITO!
UMA BOBAGEM DESPERDIÇAR ESSA HISTORINHA!
VOCÊ PODIA MOSTRAR ALGUM TRUQUE PRO LEITOR...
BEM, EU SEI ME FINGIR DE MOR-TO, DAR A PATINHA...
HUM! VOCÊ NÃO SABE CANTAR, DANÇAR OU...
EI! POSSO CANTAR UMA MUSIQUINHA DA GAL?
HOJE EU SÓ QUERO VOCÊ...
SEJA DO JEITO QUE FOR...
ISSO! MUITO BEM!
EI! QUE BADERNA É ESSA NA MINHA HISTORINHA?!
BIDU?!
GLUP!

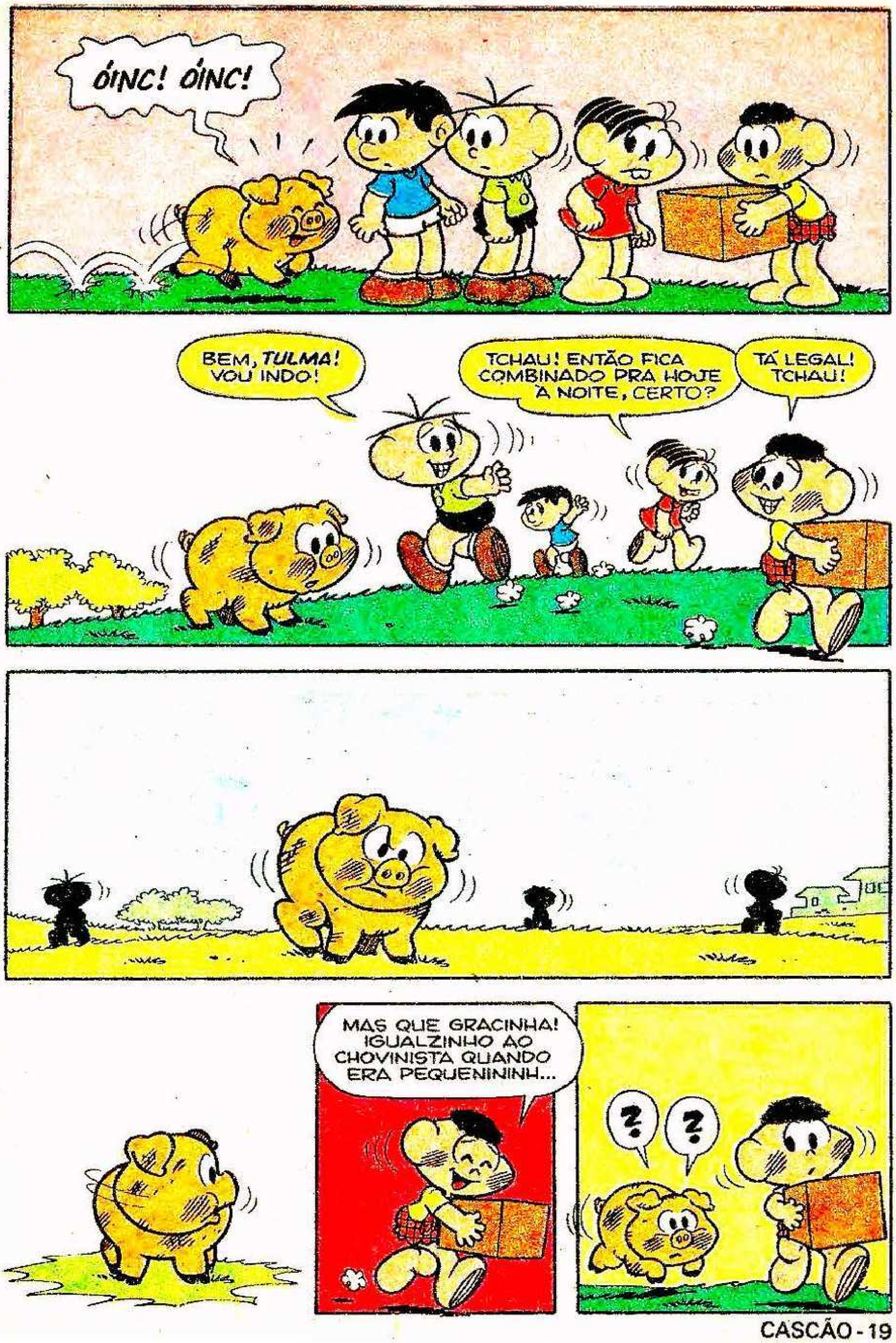
Back Old
Mônica

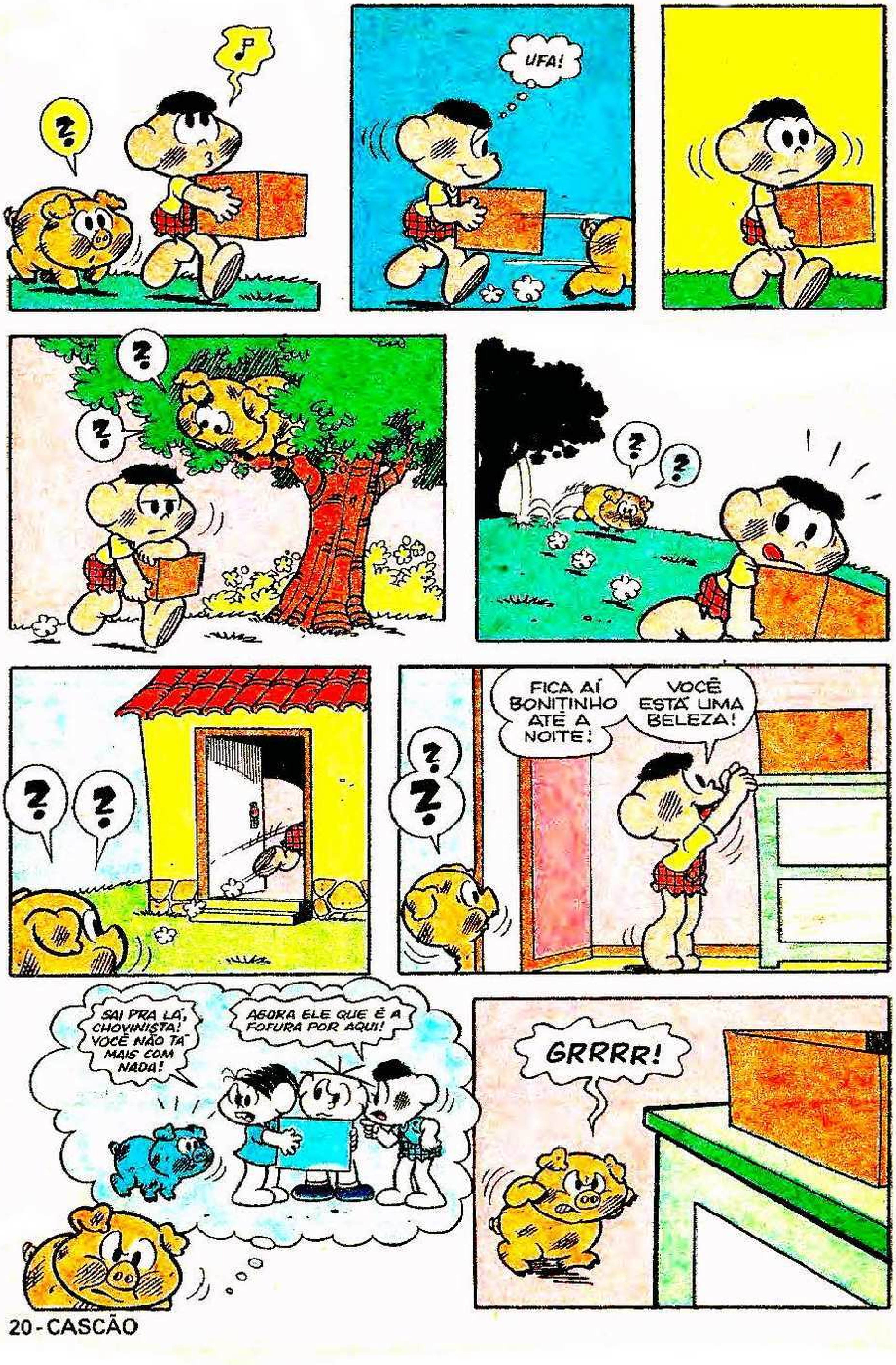
LER É UMA FORMA DE NOS DESLIGARMOS APENAS DE ALGUNS MOMENTOS DE NOSSA REALIDADE E VIVER AVENTURAS QUE SÓ NÓS EM NOSSA MENTE BRILHANTE CONSEGUE IMAGINAR E CRIAR, APROVEITE LEIA COM UMA VONTADE VORAZ E SE ENCANTE COM AS MAIS BELAS EXPERIÊNCIAS QUE JÁ PODE PRESENCIAR OU IMAGINAR!

BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM

CASCÃO em: SUBSTITUTO, NÃO!



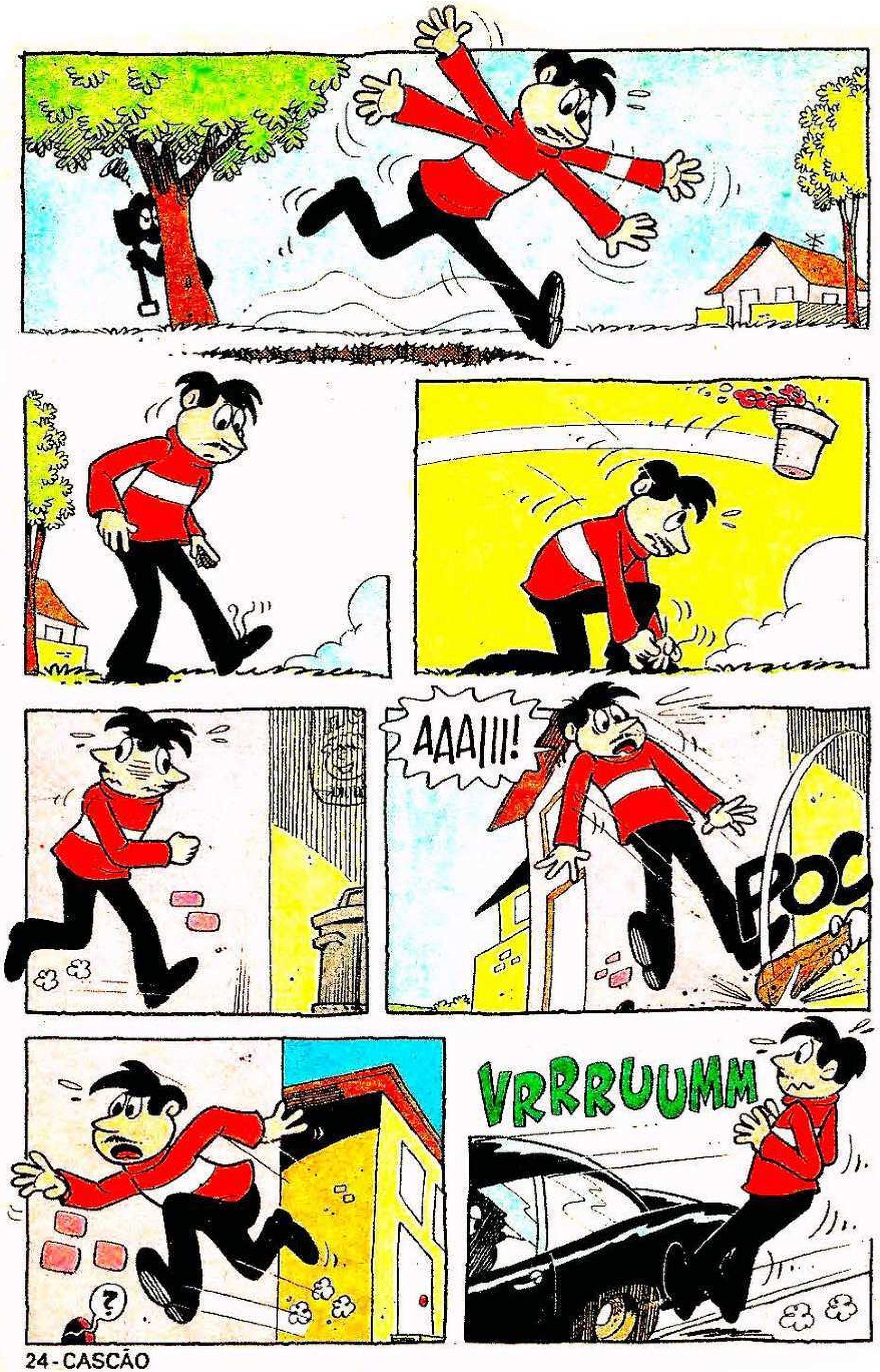

ÓINC! ÓINC!
BEM, TULMA! VOU INDO!
TCHAU! ENTÃO FICA COMBINADO PRA HOJE À NOITE, CERTO?
TÁ LEGAL! TCHAU!
MAS QUE GRACINHA! IGUALZINHO AO CHOVINISTA QUANDO ERA PEQUENININH...
?
?

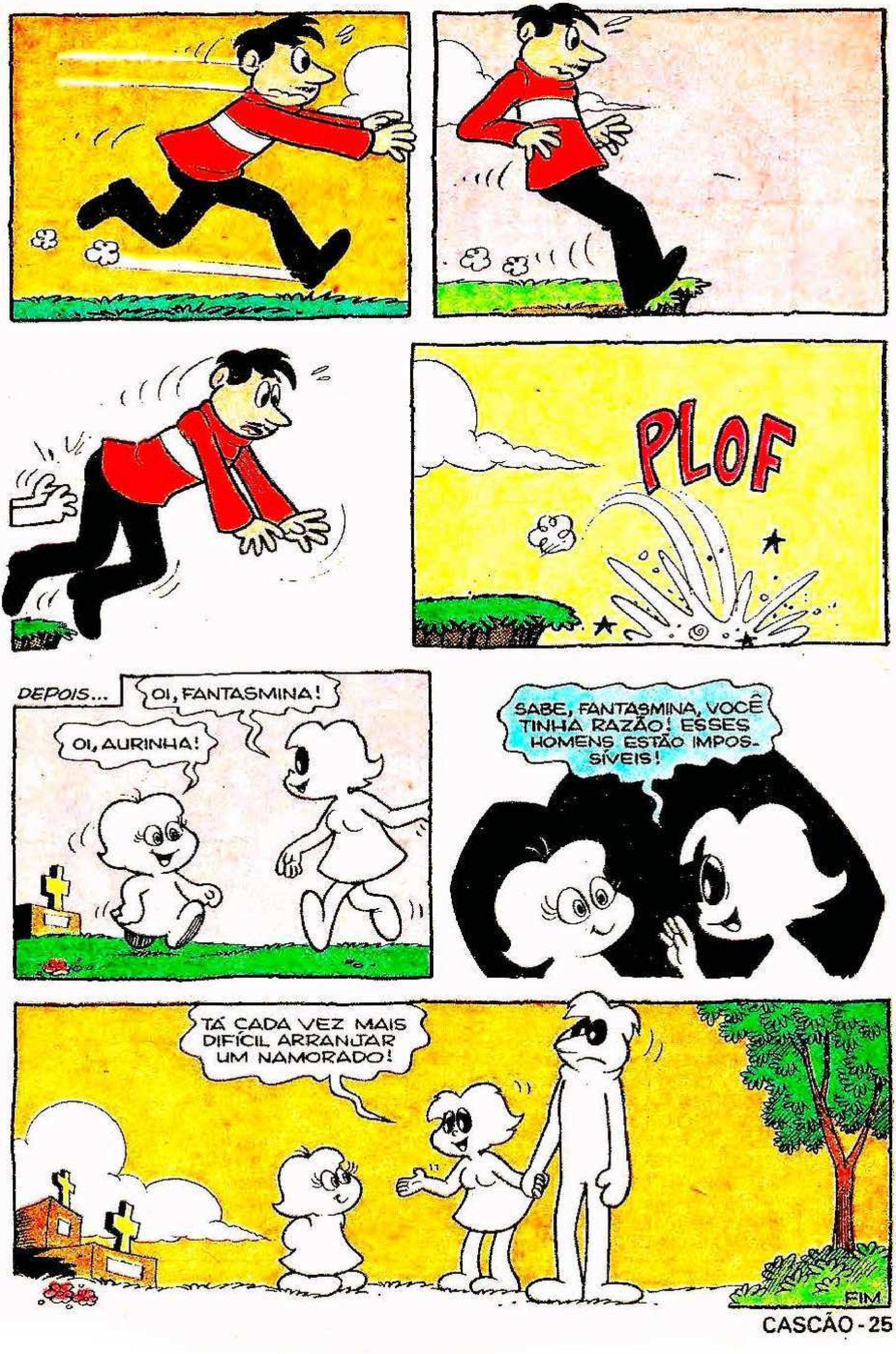

UFA!
FICA AÍ BONITINHO ATÉ A NOITE!
VOCÊ ESTÁ UMA BELEZA!
SAI PRA LÁ, CHOVINISTA! VOCÊ NÃO TÁ MAIS COM NADA!
AGORA ELE QUE É A FOFURA POR AQUI!
GRRRR!

GRRR!
GRRRR!
GRRRR!
VEM COMIGO! VOU COLOCAR VOCÊ NUM LUGAR MAIS FRESCO!
AQUI NA GELADEIRA VAI FICAR LEGAL!
PLAM
GRRRR!
QUEM DEIXOU A PORTA ABERTA?
PLAM
CLANC

TUM
SUIPT
CRASH
GRRRRR!
?
Feliz aniversário, Chovinista!
?
?
BLOSH
DEPOIS...
PUXA, CASCÃO! ESSE É O BOLO EM FOLMA DE POLQUINHO MAIS PELFEITO QUE EU JÁ VI!
MAS CADÊ O CHOVINISTA PLA FESTA-SULPLESA DELE?
PIOR É QUE EU NÃO SEI!
NÃO CONSEGUI ENCONTRAR ELE EM LUGAR NENHUM!
FIM

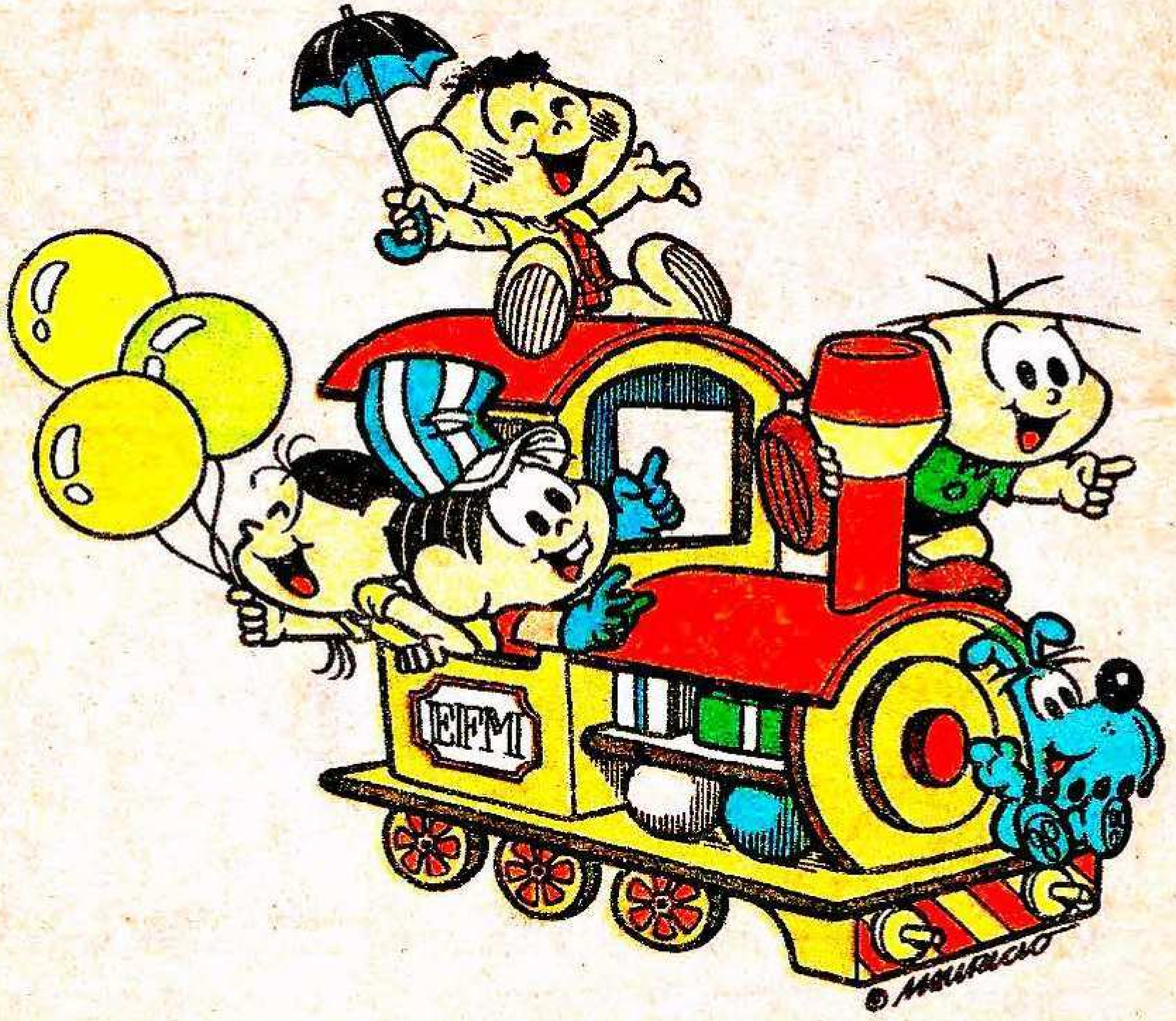
A TURMA DO
PENADINHO
em
VIVER PERIGOSAMENTE
...VIVER?
MSP822316-CC5/4
CRÁS
UFA!
OPS!


AAAIII!
POC
?
VRRRUUMM


PLOF
DEPOIS...
OI, FANTASMINA!
OI, AURINHA!
SABE, FANTASMINA, VOCÊ TINHA RAZÃO! ESSES HOMENS ESTÃO IMPOSSÍVEIS!
TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ARRANJAR UM NAMORADO!
FIM

Lojinha da Mônica

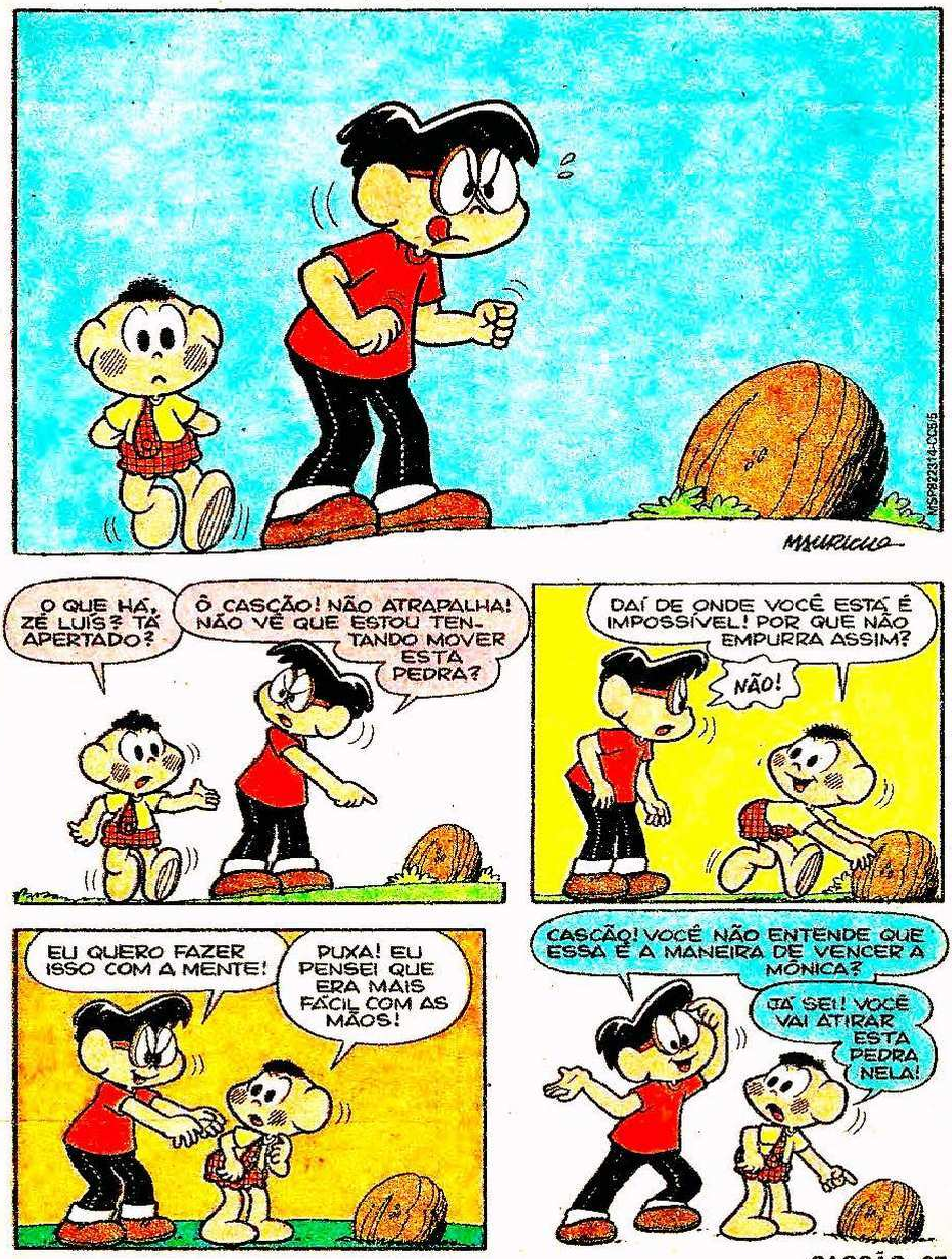
Tudo com carinho para as crianças



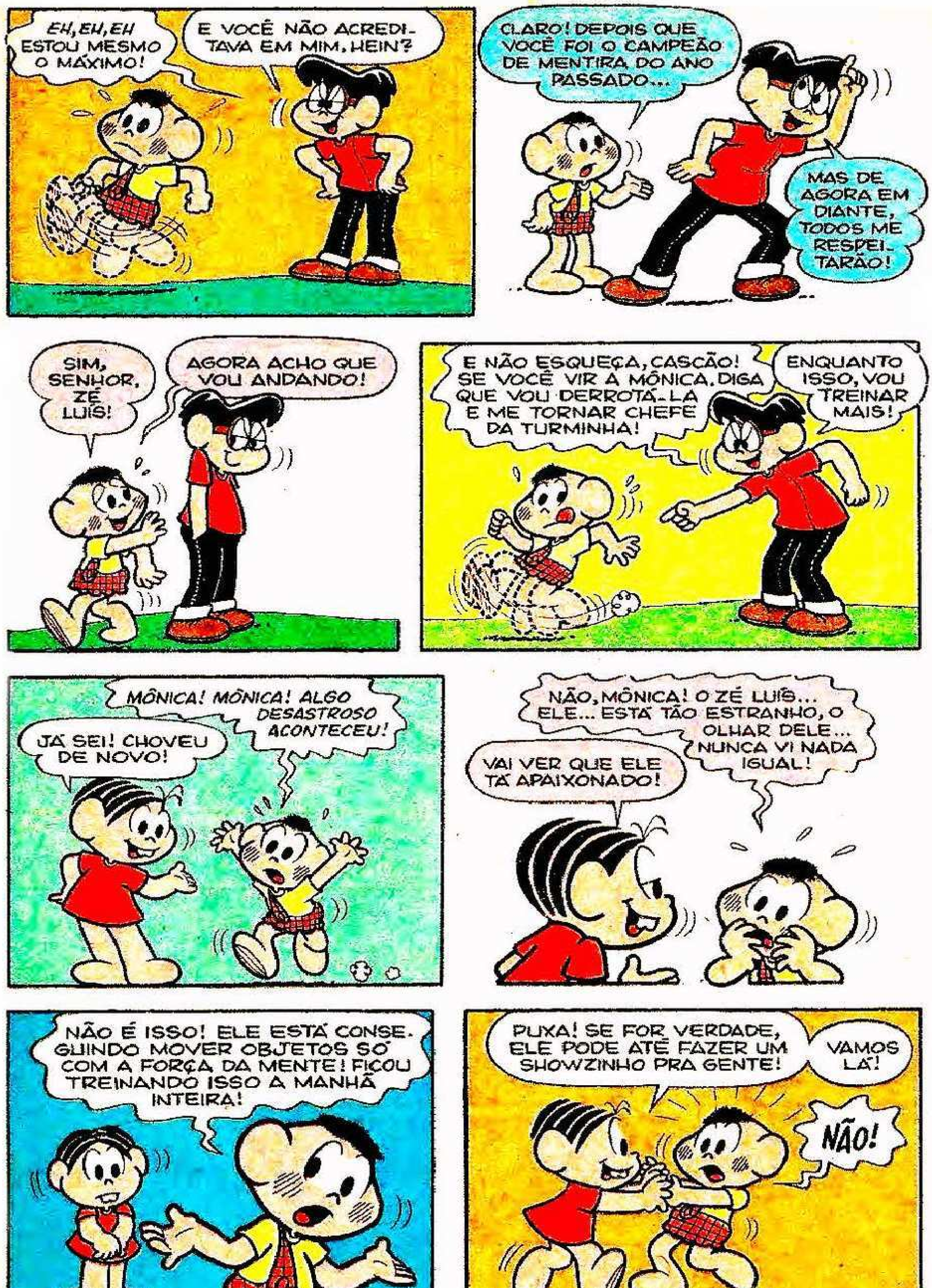
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

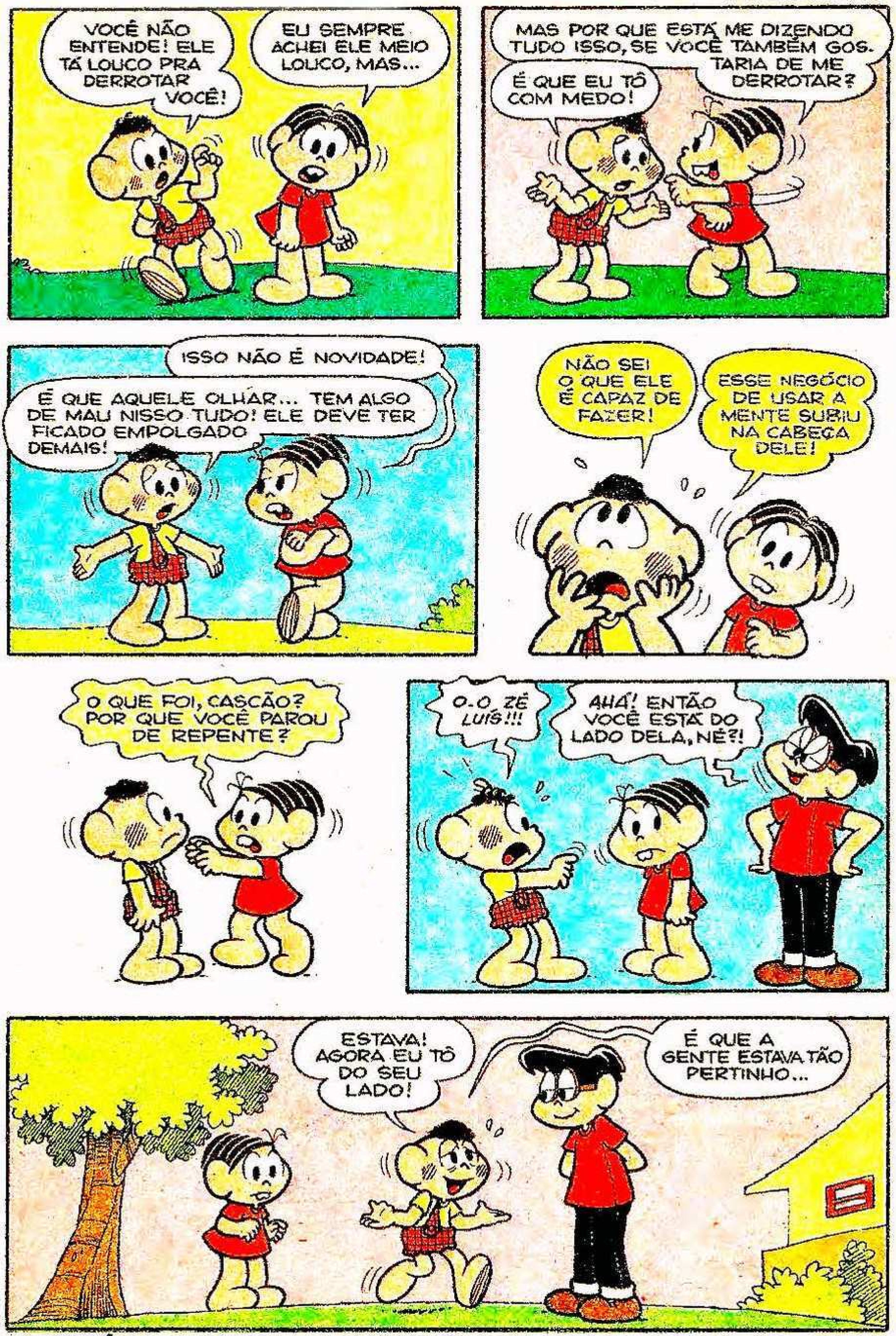
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

CASCÃO em: A FORÇA DA MENTE

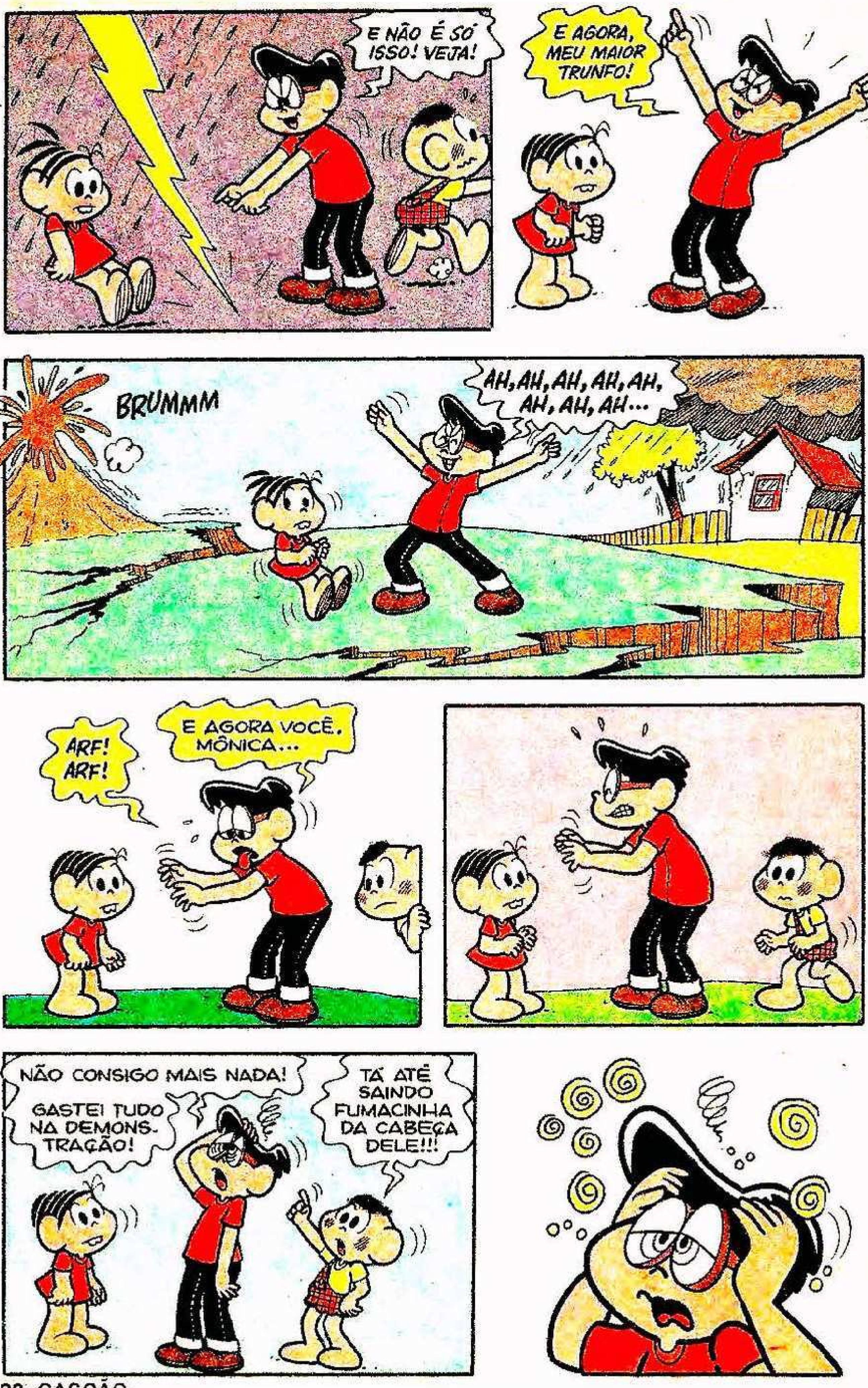


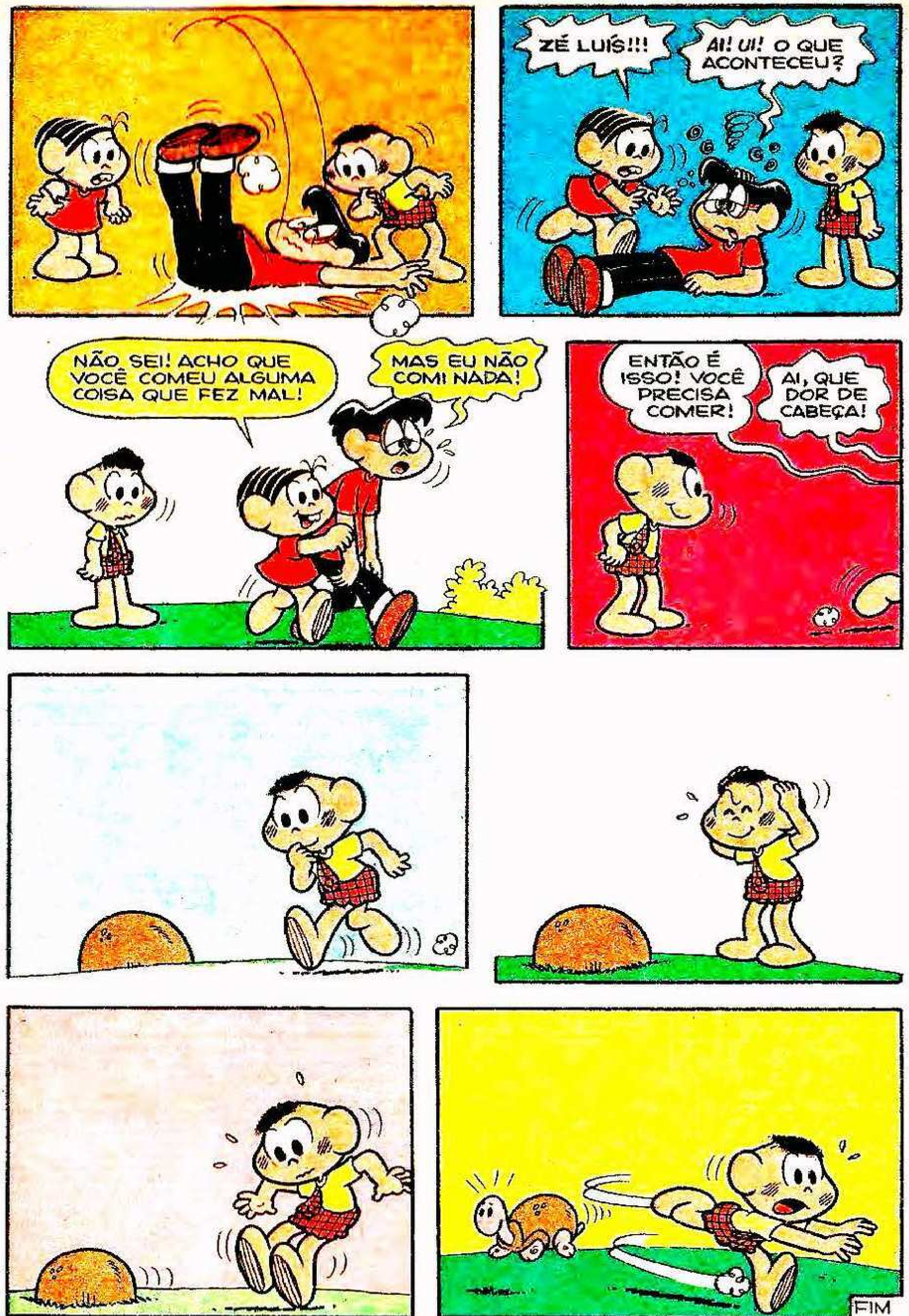
CASCÃO! VOCÊ SABIA QUE NÓS SÓ USAMOS DEZ POR CENTO DE NOSSA CABEÇA?
E QUE SE A GENTE USASSE TODA ELA, SERÍAMOS CAPAZES DE FAZER COISAS IMPOSSÍVEIS?
NÃO!
POIS É!
PODERÍAMOS ATÉ MOVER MONTANHAS! E ESSE É O SEGREDO PRA DERROTAR A MÔNICA!
ENTÃO ACHO QUE ESSE SEGREDO VAI CONTINUAR EM SEGREDO!
BAH! VOCÊ É MUITO PESSIMISTA!
PESSIMISTA, NÃO! REALISTA!
ELE VAI VER SÓ!
MOVA-SE, PEDRA! MOVA-SE!
CONSEGUI... CONSEGUI!!!
PU-PUXA! É ME-MESMESMO!
VIU SÓ? E ISSO É SÓ UMA AMOSTRA!
VOU JÁ CONTAR PRA TURMA!
NADA DISSO!!!


EH, EH, EH
ESTOU MESMO
O MÁXIMO!
E VOCÊ NÃO ACREDITAVA EM MIM, HEIN?
CLARO! DEPOIS QUE VOCÊ FOI O CAMPEÃO DE MENTIRA DO ANO PASSADO...
MAS DE AGORA EM DIANTE, TODOS ME RESPEITARÃO!
SIM, SENHOR, ZÉ LUÍS!
AGORA ACHO QUE VOU ANDANDO!
E NÃO ESQUEÇA, CASCÃO! SE VOCÊ VIR A MÔNICA, DIGA QUE VOU DERROTÁ-LA E ME TORNAR CHEFE DA TURMINHA!
ENQUANTO ISSO, VOU TREINAR MAIS!
MÔNICA! MÔNICA! ALGO DESASTROSO ACONTECEU!
JÁ SEI! CHOVEU DE NOVO!
NÃO, MÔNICA! O ZÉ LUÍS... ELE... ESTÁ TÃO ESTRANHO, O OLHAR DELE... NUNCA VI NADA IGUAL!
VAI VER QUE ELE TÁ APAIXONADO!
NÃO É ISSO! ELE ESTÁ CONSEGUINDO MOVER OBJETOS SÓ COM A FORÇA DA MENTE! FICOU TREINANDO ISSO A MANHÃ INTEIRA!
PUXA! SE FOR VERDADE, ELE PODE ATÉ FAZER UM SHOWZINHO PRA GENTE!
VAMOS LÁ!
NÃO!


VOCÊ NÃO ENTENDE! ELE TÁ LOUCO PRA DERROTAR VOCÊ!
EU SEMPRE ACHEI ELE MEIO LOUCO, MAS...
MAS POR QUE ESTÁ ME DIZENDO TUDO ISSO, SE VOCÊ TAMBÉM GOSTARIA DE ME DERROTAR?
É QUE EU TÔ COM MEDO!
ISSO NÃO É NOVIDADE!
É QUE AQUELE OLHAR... TEM ALGO DE MAU NISSO TUDO! ELE DEVE TER FICADO EMPOLGADO DEMAIS!
NÃO SEI O QUE ELE É CAPAZ DE FAZER!
ESSE NEGÓCIO DE USAR A MENTE SUBIU NA CABEÇA DELE!
O QUE FOI, CASCÃO? POR QUE VOCÊ PAROU DE REPENTE?
O.O ZÉ LUÍS!!!
AHÁ! ENTÃO VOCÊ ESTÁ DO LADO DELA, NÉ?!
ESTAVA! AGORA EU TÔ DO SEU LADO!
É QUE A GENTE ESTAVA TÃO PERTINHO...

BOM, CHEGA DE PAPO!
EU SOU DE POUCA CONVERSA E MUITA AÇÃO!
QUE TAL?
MAS NÃO ACONTECEU NADA!!!
AH, AH, AH! EU SOU IMBATÍVEL!
BUÁÁÁÁÁ! ELE É IMBATÍ-VEL!!!
E AGORA VOCÊS VÃO VER TUDO DE QUE EU SOU CAPAZ!
CABRUM


E NÃO É SÓ ISSO! VEJA!
E AGORA, MEU MAIOR TRUNFO!
BRUMMM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
ARF! ARF!
E AGORA VOCÊ, MÔNICA...
NÃO CONSIGO MAIS NADA!
GASTEI TUDO NA DEMONS-TRAÇÃO!
TÁ ATÉ SAINDO FUMACINHA DA CABEÇA DELE!!!


ZÉ LUÍS!!!
AI! UI! O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI! ACHO QUE VOCÊ COMEU ALGUMA COISA QUE FEZ MAL!
MAS EU NÃO COMI NADA!
ENTÃO É ISSO! VOCÊ PRECISA COMER!
AI, QUE DOR DE CABEÇA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CASCÃO

N.º5 - 14/10/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

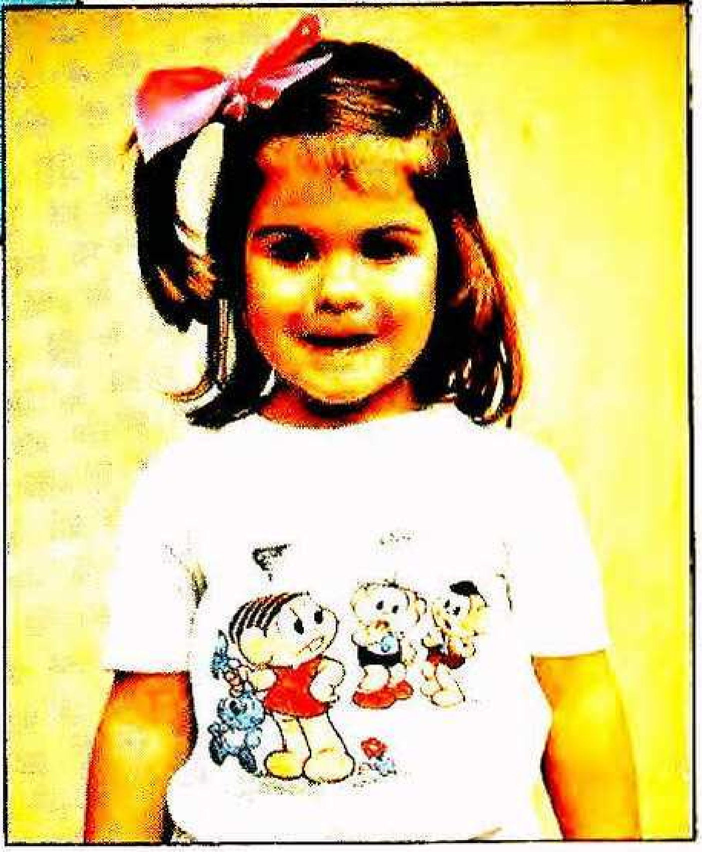
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-8888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P.209/73.

O CALOR VEM CHEGANDO...



Aquele tempinho gostoso de calor vem chegando. E a turma da Mônica está preparando uma porção de novidades. Olha só que graça a coleção da Lancaster. São camisetas em tecido misto (algodão/poliéster) com estampas em Silk Screen. Tem dez desenhos diferentes. E tem pra gente grande também! Passe pelas Lojinhas da Mônica para conhecer todos os modelos.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MALHAS LANCASTER LTDA.
R. General Osório, 1180
89100 - Blumenau - SC Fone: (0473) 22-9388.

Lojinha da Mônica ©

SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE · BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

açúcar UNIÃO